

Споразумение за авторски права по ЗАПСП при фотографски снимки на портретно изображение
No: _____, от дата: _____

СПОРАЗУМЕНИЕ

номер:....., от дата:.....
за авторски права по ЗАПСП при фотографски
снимки на портретно изображение

Днес.....20.....г. в гр..... между:

1.....

ЕГН.....,

л.к. №.....

изд. на.....г. от МВР – гр.....,

постоянен адрес гр/с..... жк/ул.....,

от една страна, наричано по-долу Фотограф /автор/

И

1.....

ЕГН.....,

л.к. №.....

изд. на.....г. от МВР – гр.....,

постоянен адрес гр/с..... жк/ул.....,

от една страна, наричано по-долу Модел

се сключи настоящето СПОРАЗУМЕНИЕ за следното:

Подписи (и печати) на двете страни: Фотограф /автор/:

Модел:

Споразумение за авторски права по ЗАПСП при фотографски снимки на портретно изображение
No: _____, от дата:

ПРЕДМЕТ НА СПОРАЗУМЕНИЕТО

Чл. 1. Предмет на настоящето споразумение са авторските и сродните права върху произведения на фотографията /фотографски снимки и материали/, имащи за обект портрет на модел, с което страните уреждат и всички имуществени и неимуществени отношения помежду си.

Чл. 2. Обект на настоящето споразумение, съгласно чл.3 ал.1 т.7 от Закона за авторското право и сродните му права, са фотографски снимки материали, включително негативи, на портретно изображение на модела, които са направени наг. във фотоателие на адрес
..... от авторът на снимките (Фотографът), и които са броя.

Снимките на модела са направени с негово съгласие и одобрение при следните условия – актови, портретни, рекламни и т.н...../описва се конкретно от фотографа/.

ПРЕДМЕТ НА СПОРАЗУМЕНИЕТО

Чл. 3. Страните се съгласяват авторските права на обекта на споразумението /снимките на модела/ по смисъла на чл.5 връзка с чл.13 от Закона за авторското право и сродните му права да принадлежат единствено и изключително на Фотографа .

ПОЛЗВАНЕ НА ОБЕКТА

Чл. 4. Фотографът притежава изключителното право на ползване и разпространение, без ограничения в начина и неговия вид, на обекта на фотографията по чл.2 от споразумението.

Подписи (и печати) на двете страни: Фотограф /автор/:

Модел:

Споразумение за авторски права по ЗАПСП при фотографски снимки на портретно изображение
No: _____, от дата: _____

За използване като действие се прилага нормата на чл.18 ал.2 от Закона за авторското право и сродните му права.

Чл. 5. Моделът няма претенции и възражения относно начина и вида на ползване и разпространение на фотографските материали.

Чл. 6. Фотографът има правото да преотстъпи възмездно или безвъзмездно правото на ползване на обекта на споразумението на трети лица, без ограничения.

Чл. 7. Фотографът има правото да излага направените от него снимки на публични места като фотографски изложби, форуми или с учебна цел.

ПРАВО НА ОБРАБОТКА

Чл. 8. Фотографът има правото да обработва както прецени за добре и при каквито фотографски условия намери за добре фотографските снимки на модела.

Обработката на фотографските материали не може да засяга честта и достойнството на модела, както и да е в противоречие с добрите нрави на обществото.

ИМУЩЕСТВЕНИ ОТНОШЕНИЯ

Чл. 9. Моделът е длъжен да заплати на фотографа сумата отлв. за направените от него фото снимки.

Начина и вида на плащане е кеш, освен, ако страните не уговорят друго.

Чл. 10. Моделът няма каквито и да е финансови претенции към фотографа относно фото сесията, както и относно бъдещо използване и разпространение на фотографиите по какъвто и да е начин.

Подписи (и печати) на двете страни: Фотограф /автор/:

Модел:

НЕИМУЩЕСТВЕНИ ОТНОШЕНИЯ

Чл. 11. Фотографът има право:

11.1. да реши дали да разгласи фото снимките и да определи времето и начина по който това да стане;

11.2. да иска да бъде признат за автор както от модела, така и от трети лица;

11.3. да иска името или негов псевдоним или друг знак да бъдат обозначени на фото снимките;

11.4. да иска да запази целостта на снимките и да се противопостави на бъдещи изменения;

11.5. да изменя фотоснимките, освен ако не се нарушават права на трети лица, придобили по законен начин снимките;

11.6. да спре ползването на снимките поради промени в убежденията си;

Фотографът има правото да отчуждава неимуществените права по Чл. 11 от споразумението с изключение на правата по Чл.11, т.11.2 и 11.3, които са неотчуждаеми.

Чл. 12. Моделът притежава правото на своето изображение на така направените снимки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ КЛАУЗИ

Чл. 13. Настоящото споразумение може да бъде изменяно и допълвано по всеки взаимно приемлив за страните начин и по всяко време и във всяка част с анекси към него. Тези анекси стават неразделна част от договора, като при противоречие с него или помежду им важи договореното в последния от тях.

Споразумение за авторски права по ЗАПСП при фотографски снимки на портретно изображение

No: _____, от дата: _____

Чл. 14. Всяка от страните се задължава да уведоми другата страна по договора незабавно: при посегателство или увреждане на авторските или сродните права причинено от когото и да било.

Чл. 15. Всички спорове относно приложението на това споразумение се решават с писмено споразумение между страните, а ако това е невъзможно, по реда на ГПК от съответния съд, съгласно българското законодателство. За неуредени въпроси в този договор се прилагат разпоредбите на Закона за авторското право и сродните му права.

Чл. 16. При нарушаване на клаузите на това споразумение, правоимащата страна може да упражни правата си по него, независимо от волята на другата страна в рамките на закона.

Чл. 17. Настоящото споразумение се сключи в 2 /два/ еднообразни екземпляра по 3 /три/ страници всеки на български език, всеки със силата на оригинал и влиза в сила от момента на подписването му.

Споразумели се:

Фотограф /автор/:

Модел:

/подпис и печат/

/подпис и печат/

Подписи (и печати) на двете страни: Фотограф /автор/:

Модел: